

CALENDRIER

FÉVRIER		
J 11	Le Mystère...	19H30
V 12	Le Mystère...	20H30
S 13	Le Mystère...	20H30
D 14	relâche	
L 15	Le Mystère...	20H30
M 16	Le Mystère...	19H30
M 17	relâche	
J 18	Le Mystère...	19H30
MARS		
L 15	Le Mystère...	20H30
M 16	Le Mystère...	19H30
M 17	relâche	
J 18	Le Mystère...	19H30
V 19	Le Mystère...	20H30
S 20	Le Mystère...	20H30
D 21	relâche	
L 22	Le Mystère...	20H30
M 23	Le Mystère...	19H30
M 24	relâche	
J 25	Le Mystère...	19H30
V 26	Le Mystère...	20H30
S 27	Le Mystère...	20H30
D 28	relâche	
L 29	Le Mystère...	20H30
M 30	Le Mystère...	19H30
M 31	Le Mystère...	20H30
AVRIL		
J 1	Le Mystère...	19H30
V 2	relâche	
S 3	relâche	
D 4	relâche	
L 5	relâche	
M 6	Le Mystère...	19H30
M 7	relâche	
J 8	Le Mystère...	19H30
V 9	Le Mystère...	20H30
S 10	Le Mystère...	20H30
D 11	Le Mystère...	17H
L 12	Le Mystère...	20H30
M 13	Le Mystère...	19H30
M 14	relâche	
J 15	Le Mystère...	19H30

www.nouveau-theatre-montreuil.com

Tarifs de 9 à 19€

12€

les mardis et jeudis
au lieu de 19€

9€

habitants de Montreuil

**NOUVEAU
PASS NON NOMINATIF**

Les Pass Saison 2009.10

Pass découverte

jeunes - de 30 ans

14€ les 2 places (7€/place)

Pass 3

Montreuillois

24€ les 3 places (8€/place)

Tout public

27€ les 3 places (9€/place)

Pass 10

Montreuillois

70€ les 10 places (7€/place)

Tout public

75€ les 10 places (7.50€/place)

Bar et restauration

Au premier étage du théâtre,
ouvert une heure avant et après
chaque représentation.

Réservation 01 48 70 48 90

www.nouveau-theatre-montreuil.com

www.theatreonline.com

et Fnac billetterie



nouveau théâtre
de montreuil
centre dramatique national
direction Gilberte Tsai

LE MYSTÈRE DU BOUQUET DE ROSÉS

11 AU 18 FÉV
15 MARS AU
15 AVR 2010

de Manuel Puig
mise en scène Gilberte Tsai

Première création en France

BELLEVILLE 2010 - PHOTOGRAPHIE TENDANCE FLOUE / BERTRAND MEUNIER / LICENCES 931618/1016174/10161975

Nouveau théâtre de Montreuil
centre dramatique national
Salle Jean-Pierre Vernant
10, place Jean-Jaurès
M 9 - Mairie de Montreuil



théâtre

LE MYSTÈRE DU BOUQUET DE ROSES

Dans une clinique de Buenos Aires, le hasard réunit deux femmes que rien ne destinait à se rencontrer.

L'une, issue de la bourgeoisie argentine, dans un état dépressif, prétend vouloir mourir – l'autre, une étrange infirmière, veut la sortir de là. Entre les deux femmes, malgré elles, un lien se noue où ruse et sincérité, tendresse et ressentiment, compréhension et mépris s'enchevêtrent constamment. Drôle, subtil, varié, complexe, le dialogue qui s'instaure oscille sans fin entre réalité et fiction, faisant remonter des frustrations et des secrets, mais aussi ébauchant des rêveries : dans la pénombre de la chambre le film de la vie passe et repasse, et les deux femmes sont comme deux monteuses sentimentales qui voudraient le tirer dans leur sens, alors qu'il leur échappe et prend parfois une forme hallucinatoire. Entre le modèle social imposé, fort de toute son imagerie, et les rêves d'indépendance, que fallait-il choisir ? Des échos de romance glamour traversent cette évocation d'un univers féminin qui semble vu de l'intérieur et où l'on passe de l'humour à la gravité, sans jamais s'installer, dans une sorte de glissade délicieusement hantée.

de Manuel Puig

mise en scène Gilberte Tsai

du 11 au 18 février et du 15 mars au 15 avril 2010

Avec Christiane Cohendy et Sylvie Debrun

Scénographie Laurent Peduzzi. Lumière Hervé Audibert, Son Bernard Valléry, Costumes Cidalia Da Costa. Maquillages, perruques Catherine Nicolas. Assistante mise en scène Agnès Bourgeois. Assistant mise en scène Arnaud Wurceldorf, Assistante scénographie Flore Peduzzi.

Titre original « El Misterio del ramo de rosas » (1983) traduction de Gilberte Tsai

avec la collaboration d'Albert Bensoussan.

Production Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national

AUTOUR DU SPECTACLE

Manuel Puig et le cinéma

En partenariat avec
Le Cinéma Le Méliès de Montreuil *

VENDREDI 19 MARS 2010

à 20h15, Le Méliès

« Le Baiser de la femme araignée »
de Hector Babenco, adaptation
du célèbre roman éponyme de
Manuel Puig. (2h - VOSTF)

SAMEDI 20 MARS 2010 :

Du cinéma au théâtre

à 16h30, Le Méliès « La Féline »

de Jacques Tourneur, présenté
par Charles Tesson, critique.
(1h15 - VOSTF)

à 19h, restaurez-vous au bar
du Nouveau théâtre de Montreuil

à 20h30, Nouveau théâtre de Montreuil

représentation du spectacle
« Le Mystère du bouquet de roses »

à l'issue de la représentation

rencontre/débat « L'œuvre de Manuel
Puig : entre littérature et cinéma »
avec Charles Tesson, rédacteur en chef
des « Cahiers du cinéma » de 1998
à 2003, critique ; Italo Manzi, historien
du cinéma et Albert Bensoussan,
spécialiste de Manuel Puig.

* Cinéma Le Méliès

Centre commercial, avenue de la
Résistance, 93100 Montreuil.

Ⓜ Croix de Chavaux.

Stages

« Comment fabrique-t-on
un spectacle ? »

Avec Hervé Audibert, créateur lumière
samedi 20 mars 2010 de 14h à 17h

NOUVEAU

« Comment analyse-t-on
un spectacle ? »

Apprenez à décrypter une mise en
scène avec Jean-Pierre Han, rédacteur
en chef de la revue « Frictions »
et des « Lettres françaises », professeur
à l'Université Paris III et Paris X.

Deux ateliers possibles :

vendredi 26 et samedi 27 mars 2010
ou vendredi 9 et samedi 10 avril 2010

Rencontre/débat

« Vies privées, vies
professionnelles :
parcours de femmes »

Avec Thérèse Clerc, Fondatrice de La
Maison des femmes de Montreuil ;
Dominique Attias, avocat, membre
du Conseil de l'Ordre de Paris et
du Conseil National des Barreaux ;
Maïmouna Diouf, directrice
de l'association Lieu Écoute Accueil
et Gilberte Tsai, directrice du Nouveau
théâtre de Montreuil et metteuse
en scène. Débat animé par Marie
Desplechin, journaliste, écrivain.

jeudi 25 mars 2010

à l'issue de la représentation